

Nog altijd wordt verteld

H. Ravenal

koorbew. en instr.arr. Martin Zonnenberg

Intro / Tussenspel

Musical score for the Intro / Tussenspel section, measures 1-4. The score is in 4/4 time and B-flat major. The instruments are Hobo, Trompet I en II, and Orgel. The music features a melodic line in the oboe and trumpet parts, supported by the organ.

Musical score for measures 5-8. The instruments are Ho. (Horn), Tr I II (Trumpet I and II), and Or. (Organ). The music continues with a melodic line in the horn and trumpet parts, supported by the organ. The word "attacca" is written above the organ part at the end of measure 8.

Musical score for measures 9-12. The instruments are Ho. (Horn), Tr I II (Trumpet I and II), T I/II (Tenor I and II), B I/II (Bass I and II), and Or. (Organ). The music continues with a melodic line in the horn and trumpet parts, supported by the organ. The lyrics are written below the tenor and bass parts.

1. Nog al - tijd wordt ver - teld dat oud en won - der - baar ver - haal van
2. Niet rijk in een pa - leis, maar arm ge - bo - ren in het stro. Met

13

Ho.

Tr I II

T I/II

B I/II

Or.

wat in Beth-le hem ge beur-de, in el-ke taal. Het
 lief - de voor de mens dat bleek met - een al zo. Voor

17

Ho.

Tr I II

T I/II

B I/II

Or.

laat je nooit mer los, dit blij-de nieuws, dat in die nacht Gods
 Hem daar-om geen troon, Hij wil als wij, maar heel ge woon, één-

21

Ho.

Tr I II

T I/II

B I/II

Or.

Zoon op aar - de kwam, aan men-sen ver - los - sing bracht.
 vou - dig, kwets-baar klein, geen heer-ser maar Hei - land zijn.

25

Ho.

Tr I II

T I/II

B I/II

Or.

't Was al lang voor - speld, aan men - sen door - ver - teld, en

c.f.

c.f.

29

Ho.

Tr I II

T I/II

B I/II

Or.

daar in die nacht kwam de Vre - de - vorst. 3. Het

c.f.

F7

34

Ho.

Tr I II

T I/II

B I/II

Or.

spreekt de men-sen aan, dit oud en toch weer nieuw ver - haal, 'tWordt

4

4

38

Ho.

Tr I II

T I/II

B I/II

Or.

daar - om door-ver - teld aan ie - der in el - ke taal. Het

42

Ho.

Tr I II

T I/II

B I/II

Or.

laat je nooit meer los het blij-de nieuws, dat in die nacht Gods

46

Ho.

Tr I II

T I/II

B I/II

Or.

Zoon op aar-de kwam, aan men-sen ver-los-sing bracht.

50

Ho.

Tr I II

T I/II

B I/II

Or.

't Was al lang voor-speld, aan men-sen

53

Ho.

Tr I II

T I/II

B I/II

Or.

door-ver-teld. Kom spoe - dig op aar - de, o Vre - de - vorst.

c.f.

c.f.